



№ 4-2009

Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста

Журнал отмечен дипломом конкурса «Золотой фонд прессы 2009»

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель
Русская школьная библиотечная ассоциация

Издатель
Русская школьная библиотечная ассоциация

Главный редактор
Т.Д. Жукова

Шеф-редактор
С.И. Савинков

Редакционный совет
Ю.С. Константинов (сопредседатель)
С.О. Шмидт (сопредседатель)
Ю.А. Веденин
Л.В. Козмина
А.Ф. Киселев
Г.С. Лялина
Ю.Н. Столяров
В.Е. Туманов
В.В. Мишин
Г.В. Великовская

Адрес для писем:
109012 Москва,
М. Черкасский пер., д. 1/3, офис 437
Тел./факс: (495) 628-34-80,
624-80-28

e-mail: s-bibl@mail.ru
kraeved54@mail.ru

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.*

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550, Рязанская обл., г. Шацк,
ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 2800 экз.
Подписано в печать 30.03.2009. Заказ №

Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249

*Фото на обл.: Сауленко Мария, 10 класс
МОУ «СОШ № 1», г. Юрюзань*

Содержание

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО—2009»

ДЕНИС ПУДОВКИН
Письма, пришедшие с войны
(история жизни моего прадеда) 3

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

АНДРЕЙ ЩЕДРИН
Нелегкий путь к победе 8
ЕКАТЕРИНА СКЛЯРОВА
Выстоял и победил мой город Туапсе
(Где их застала тишина Победы) 13

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ

В.И. МАКСИМОВ
Полтавская битва 18
З.А. МАЙКОВА
Славный поход, бессмертное имя! 23

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

АНАСТАСИЯ ЗВЕРЕВА
Мои рассуждения о Трегубовиче в детстве 27

ФОТОКОНКУРС

АРТЕМ ВИШНЯКОВ
Тургояк — зеркало Урала 30

ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС

САИДА ХУНАГОВА
Слово о настоящем человеке 32

ТОЧКА НА КАРТЕ — МОЯ РОДИНА

А.В. СПАРЫШКИНА
Лыткарино 36

НАМ ПИШУТ

СЕРГЕЙ КРАВЧЕНКО
Черноморский флот и Крымская война
в воспоминаниях моего пращура
Ильинского Дмитрия Васильевича 41

МУЗЕЙ СВОИМИ РУКАМИ

ИВАН ПОЛЫГАЛОВ
Музей ложки в Нытве 44

САМЫЙ ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК

МАРГАРИТА БЕЛЯЕВА
Кот и собака из Воронежа 46



Письмо номера

В Москве с 6 по 17 апреля прошел Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество 2009». В конкурсе приняли участие ваши ровесники из 32 регионов России.

В редакцию нашего журнала пришло множество писем с впечатлениями участников конкурса о незабываемом времени, проведенном в Москве.

Вот одно из них:

«Дорогой «Юный краевед»!

Со всех уголков нашей необъятной Родины съехались в Москву ребята, чтобы принять участие во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество». Девушка из Республики Адыгея ехала на конкурс 4 дня: она представила работу о прелестных бабочках, а юноша из Омска – полтора дня: он рассказал о состоянии воды в родном городе. Но участие в конкурсе стоит того, чтобы преодолеть эти расстояния.

Секция «Экология», в которой я принимала участие, работала два дня. Мы не только выступали с докладами, но имели также возможность задавать интересующие нас вопросы.

Помимо работы в секциях, нам было предложено несколько экскурсий. Ребята из нашей секции «Экология» ездили в Дарвиновский музей. Экскурсия называлась «Теория эволюции», а замечательным дополнением к ней было световое шоу. Кроме того, мы побывали на Красной площади. Царь-колокол, соборы – все было просто чудесно.

В Зоологическом музее МГУ нам продемонстрировали экспонаты беспозвоночных и позвоночных животных, наглядно показали законы преобразования морфологических структур и многое другое.

Особенно интересной была прогулка по булгаковским местам Москвы. Нам удалось увидеть и «нехорошую» квартиру, и музей писателя, и загадать желания, которые должен исполнить Мастер (одно из моих желаний практически сбылось, но об этом чуть позже). А еще мы стояли на «нулевом» километре, сидели на скамейке, где ждала Мастера сама Маргарита! И как красива вечерняя Москва!

В заключение хочу сказать, что этот конкурс дал всем не только возможность представить результаты своей исследовательской деятельности, бороться за призовые места, но и позволил встретить интересных и хороших друзей. Приехать в Москву на этот замечательный конкурс – очень большая удача для молодого исследователя».

*Кузнецова Антонина, 10 класс МОУ «Новоизборская СОШ»,
Псковская область, Печорский район, деревня Новый Изборск*





Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся

«Отечество—2009»

секция: военная история



Об авторе

Денис ПУДОВКИН, ученик 9
«А» класса МОУ «СОШ № 18
им. Э.Д. Потапова»,
г. Мичуринска
Тамбовской области

Руководитель:

ЖАБИНА
Наталья Михайловна,
учитель истории МОУ «СОШ №
18 им. Э.Д. Потапова»
г. Мичуринска
Тамбовской области

Великая Отечественная, унесшая миллионы жизней, может ли стереться память о ней? Нет в России дома, который бы не опалила, не обожгла война своим страшным крылом. Почти в каждой семье найдутся отголоски того времени, проливающие свет на отдельные события той жестокой войны, пересказанные не один раз в минуты боли, когда особенно бывает тяжело на душе, и бережно хранимые в воспоминаниях родственников.

Перелистаем и мы пожелтевшие от времени, бесценные и правдивые страницы о войне.

ДЕНИС ПУДОВКИН

ПИСЬМА, ПРИШЕДШИЕ С ВОЙНЫ

(история жизни моего прадеда)

Мне как старшему правнуку достались семейные реликвии — письма, пришедшие с фронта от моего прадеда, Шеметова Бориса Павловича... Это самое ценное, что передается из поколения в поколение в нашей семье.

22 июня 1941 г. гитлеровская Германия вероломно, без объявления войны напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война. «В эти дни в Мичуринский горвоенкомат от трудящихся города, особенно от молодежи, поступили многие тысячи заявлений с просьбой направить на фронт», — вспоминает М.Д. Полилова.



**Дом отдыха имени Калинина — 1938 год.
Леля Шапаова и Борис Шеметов**

23 июня 1941 г. и на Мичуринском заводе им. В.И. Ленина, где работал мой прадед, состоялось закрытое партийное собрание актива. На повестке дня был всего один вопрос: «Начало войны с Германией».

Как ведущего специалиста Бориса оставляют в тылу по брони. Однако стремление защищать Родину было намного сильнее желания остаться с любимой семьей. И пришлось ему тогда в горькоме партии 6 часов упрашивать членов комиссии направить его добровольцем на фронт.

Так, в первые дни войны, вместе с большей частью заводчан, Борис уходит в Красную Армию. А ненаг-

лядная жена его Леля еще долгое время продолжала трудиться в заводских цехах, вкладывая и свою посильную лепту в общую победу.

С начала войны началось формирование легких кавалерийских дивизий. В одну из таких, расположенную на Западном фронте, где немцы наносили свои главные удары в первые месяцы войны, и направляют Бориса. Об этом мы узнали из почтовой карточки от 8 августа 1941 г.: «Здравствуйте, мамаша, Леля и дочка Белочка! Шлю вам свой боевой красноармейский привет. Я жив и здоров. Участвовал в боях и атаках, били здорово фашистов. Нахожусь на Западном фронте...»



В ходе оборонительных боев 1941 г. кавалерия прикрывала отход общевойсковых соединений Красной Армии, наносила контрудары и контратаки по флангам и тылу прорывавшихся группировок противника, дезорганизовывала его управление. Из фронтового письма от 9 сентября 1941 г. стало известно, что Борис принимал участие в боях на территории Белоруссии: «Здравствуйте, родные! Мамаша и Лелечка, вот прошло много времени, как я нахожусь на фронте, мне пришлось пройти всю Белоруссию, туда и обратно, Орловскую область... Все время шли пешком и находились на передовых...

Лелечка, друг мой, и мать моя, я часто вспоминаю вас и минутами очень скучаю по вас и своей дочке Белочке. Лелечка, я сейчас пока

жив и здоров. Нахожусь примерно в 500 км от своего города, на Украине, к границе с Орловской областью. Участвую все время в боях...

Может, придется еще мне увидеться с тобой и моей семьей, я был бы очень, очень рад...

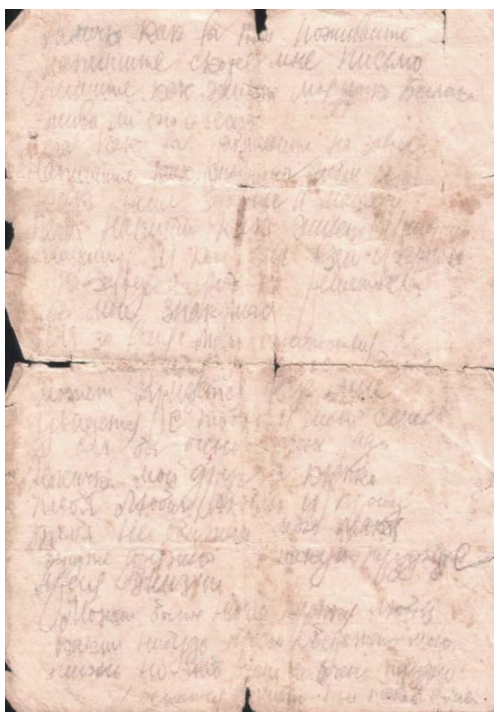
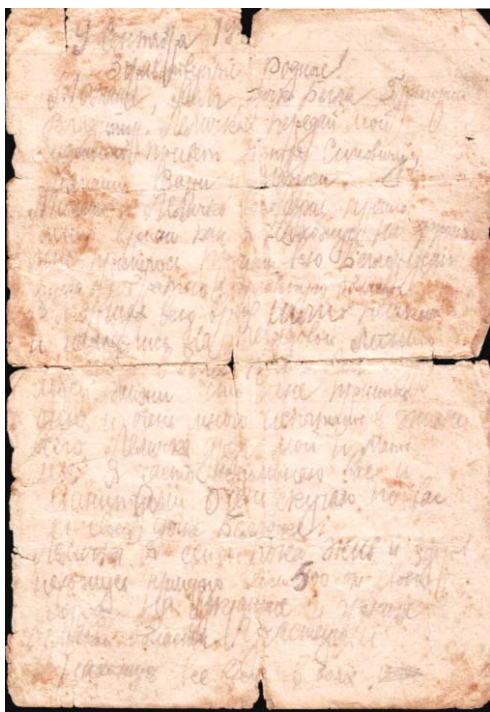
Леся, я сейчас пока жив и здоров, нахожусь на передовой линии фронта, и когда бывает затишье, то забываю, что нахожусь на фронте, а как будто не на войне...».

Летом и осенью 1941 г., продолжая владеть инициативой, немецкие ударные группы разбивали оборону и стремительно продвигались на восток, окружая целые армии. Бориса направляют на Украинский фронт в Черниговскую область. Оттуда к нам и пришло последнее письмо, датированное 16 или 17 сентября



Открытка с фронта

Письма с фронта



1941 г.: «Здравствуйте, родные друзья! Шлю вам свой красноармейский привет. Я жив и здоров и продолжаю сражаться на передовой позиции вот уже два с половиной месяца, на Западном фронте, где нахожусь в Черниговской области.

Леля, я сейчас пока жив. Мне много пришлось испытать, я прошел все Белорусские леса и часть Брянских лесов, сутками шли по болотам и сидели в них...

Леля, вот уже прошло 2,5 месяца, как я на фронте, а мне кажется, давно расстался со своими друзьями жизни...

Итак, дорогие друзья, если будет на это счастье, то я вернусь домой, и мы снова встретимся за одним столом, и будем рассказывать все свои испытания за чашкой чая.

Итак, пока я жив, привет мой примите от всего сердца, целую вас всех крепко, ибо я люблю всю семью. Если погибну, не поминайте лихом Борьку».

«Война не любезность, а самое гадкое дело в мире, и надо понимать это и не играть в войну», — писал Л.Н. Толстой в своем романе-эпопее «Война и мир». Читая письма моего прадеда, начинаешь острее понимать смысл этих слов. Война, соприкасаясь с жизнью простого человека, ломает его судьбу. Оттого-то в первых фронтовых письмах явно читался боевой настрой и вера в победу (например, письмо от 8 августа 1941 г.: «Участвовал в боях и атаках, били здорово фашистов»), а в последующих — легко угадывалась боль об ушедших товарищах, обычный человеческий страх перед ужасами вой-



ны, неуверенность в том, что встретишь завтрашний день (например, письмо от 9 сентября 1941 г.: «Крепко целую тебя, может быть, я пишу в последний раз, выражаю свою любовь на бумаге к тебе и своей семье. Но я думаю, может быть, и останусь жив, по счастью, что сейчас бывает очень, очень редко при таких жестоких боях»; или в последнем письме: «Но война очень жестокая и коварная, и выжить до конца войны живым, друзья, очень трудно и почти невозможно»).

Однако даже на жестокой войне Борис не забывал свою возлюбленную. Его письма проникнуты нежной любовью к милой Оле-Лелечке: «...может быть, наша крепкая любовь каким-нибудь образом сбережет мою жизнь, но это очень и очень трудно остаться в живых на такой войне...» (9 сентября 1941 г.).

Крепкая любовь не смогла сберечь. Кавалерия против танков... Наверное, последнее, что видел Борис в жизни, было поле с васильками, по которому бегут его любимые и родные люди...

Юнкеры кружат, и небо в огне,
Думай, родная, всегда обо мне,

Из поднебесья мне виден
Милый твой профиль в окне... —
вспоминаются слова известной песни.

Похоронка так и не пришла....

«Пропал без вести в сентябре 1941 г. в районе города Чернигова», — читаем мы сегодня в «Книге памяти».

Леля умерла в 1990 г., так и не дождавшись ушедшего на фронт мужа...

В День Победы мы приходим всегда с цветами к могиле неизвестного солдата на городском кладбище. Они с нами, пока жива наша память.

Письма моего прадеда заставили меня по-другому взглянуть на события 63-летней давности, сильнее осмыслить и понять весь ужас войны.

Нам, людям XXI века, необходимо заботиться о том, чтобы никогда больше не повторялись события, столь разрушительные. Ведь это не только физическая гибель, но и боль многих людей, так и не дождавшихся своих родственников с фронтов Великой Отечественной.

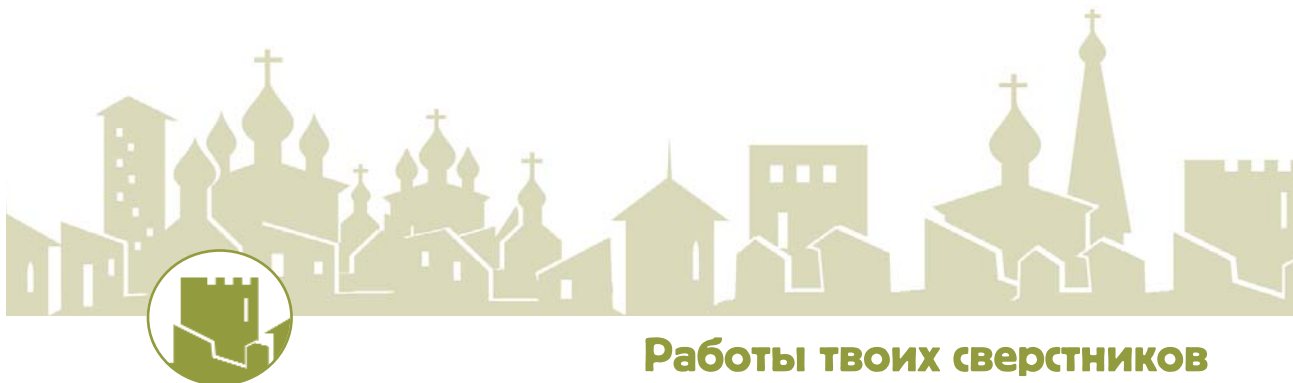
ЛИТЕРАТУРА

Великая Отечественная война. 1941 — 1945: Энциклопедия/ Под ред. М.М. Козлова. — М.: Советская энциклопедия, 1985 — 832 с.

Великая Отечественная война в воспоминаниях современников/ Ред. М.В. Белоусова. — Тамбов, 2005 — 244 с.

Книга памяти: В 10 томах. Тамбовская область. — Тамбов, 1995. — Т. IV. — 526 с.

Мичуринск в годы Великой Отечественной войны/ Сост. Л.А. Израелович. — Мичуринск, 1995. — 136 с.



Работы твоих сверстников



Об авторе

Андрей ЩЕДРИН,
ученик 9-го класса
МОУ «Белогорская
СОШ»
Тисульского района
Кемеровской области

Руководитель:

БУРЦЕВА
Нина Владимировна,
учитель истории МОУ
«Белогорская СОШ»
Тисульского района
Кемеровской области

Все дальше и дальше уходят от нас страшные — с бомбежками и пожарами, крематориями концентрационных лагерей и слезами вдов — дни Великой Отечественной; все меньше становится победивших в той войне ветеранов. Однако память о событиях тех лет, память о выживших и погибших не уходит. Она наполняет нас гордостью за славный подвиг людей, одержавших Великую Победу.

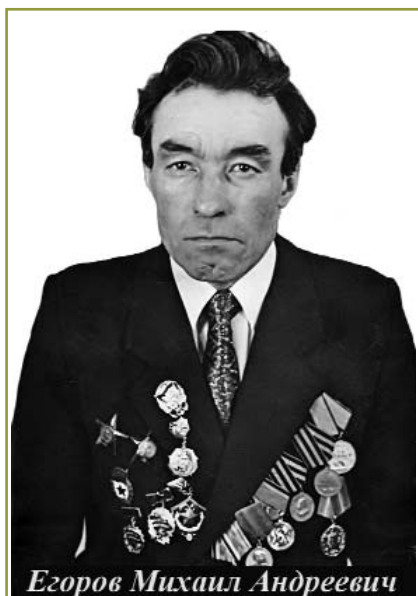
АНДРЕЙ ЩЕДРИН

НЕЛЕГКИЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Война... Жестокое, страшное время. Время тяжелейших испытаний и неимоверного напряжения всех сил.

Прокатилось оно и по судьбе моих земляков-белогорцев Михаила Андреевича Егорова и Ивана Григорьевича Малинникова.

Семья Ивана Григорьевича в 1931 г. была репрессирована. Из Алтая их вывезли в Томскую область, в село Нарым, где пришлось испытать все лишения, выпавшие на долю переселенцев. Но не затаил Иван Григорьевич обиды на советскую власть. В 1942 г., когда



Егоров Михаил Андреевич



ему исполнилось 17 лет, он пишет одно за другим заявления с просьбой отправить на фронт, и только в июле 1943 г. И.Г. Малинников получает повестку из военкомата.

Воевал Иван Григорьевич на 1-м Прибалтийском фронте (командующий И.Х. Баграмян), в составе 222-й истребительной бригады; освобождал Литву, Латвию, Белоруссию. Рассказывая об операции «Багратион», ветеран вспоминает такой случай: «...шли тяжелые бои. Наша батарея, под командованием капитана Васильченко, попала в окружение. Стали пробиваться к своим. Кругом одни болота. Командира нашего ранило. Мы несли его на руках через болото, по колено, а местами и по грудь, в воде. Шли ночью, а днем сидели в воде, маскируясь “под кочки”... Только вышли из окружения, как подходит к нам молодой лейтенант из Особого отдела, стал нас допрашивать. Для многих бойцов, пробравшихся через линию фронта с риском для жизни, встреча с контрразведчиками закончилась трагически — расстрелом или штрафбатом. Спасибо командиру части, которая нас подобрала. Он сказал, что мы его ребята, выполняли задание, устали, что нам надо отдохнуть. Так что все обошлось ...»

А это воспоминания Егорова Михаила Андреевича о своем первом боевом крещении: «...нас было около двух тысяч, а винтовок нам дали штук 170—180. После первого боя нас осталось человек 70—80, остальные раненые, убитые...»

Михаил Андреевич начал свой боевой путь на Орловско-Курской дуге, в звании младшего сержанта.





Благодарственные письма

Был командиром отделения разведвзвода 77-го гвардейского полка 11-й особой гвардейской армии (армии прорыва) 3-го Белорусского фронта. Закончил солдат войну в Прибалтике. Родина высоко оценила боевые заслуги Михаила Андреевича. Он удостоен различных правительственных наград: ордена Отечественной войны 1-й степени, двух орденов Красной Звезды, медали «За отвагу», пяти благодарностей от Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина.

Иван Григорьевич Малинников встретил Победу в городе Лиепая (Латвия). Ветеран вспоминает: «...бои шли везде — и в воздухе, и на земле, и на воде. Немец в конце войны сопротивлялся отчаянно... Боль-





Благодарственное письмо к 60-летию Победы

шие жертвы были и с немецкой стороны, и с нашей. Ходили буквально по трупам. Гитлер гнал на фронт всех: здесь были и итальянцы, и французы, и негры... впереди идут “власовцы”, за ними “дикая дивизия”, мы их называли “зверье”, сзади идут части СС. Бьешь прямой наводкой, разрывается снаряд — все в клочья, а они идут... Взяли мы город 7 мая 1945 г. Здесь я и встретил Победу», — заканчивает рассказ о своем боевом пути Иван Григорьевич.

А каким же нелегким был этот путь: две контузии, выход из окружения, потеря боевых товарищей... Многочисленные награды Ивана Григорьевича — орден Отечественной войны 1-й степени, орден Красной Звезды, медали «За отвагу» и «За мужество» — свидетельство его подвигов. К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне И.Г. Малинников получил Благодарственное письмо от президента Белоруссии А.Г. Лукашенко.



Встреча активистов музея Волохова Анатолия и Щедрина Андрея с ветеранами войны и труда супругами Малинниковыми Иваном Григорьевичем и Марией Сергеевной (2008г.)

А потом переход к мирной жизни — стране нужно было залечивать раны. Долгие годы проработали бывшие фронтовики на Кия-Шалтырском нефелиновом руднике: Иван Григорьевич электриком, а Андрей Михайлович — бригадиром машинистов. Их добросовестный труд был отмечен многочисленными наградами, грамотами.

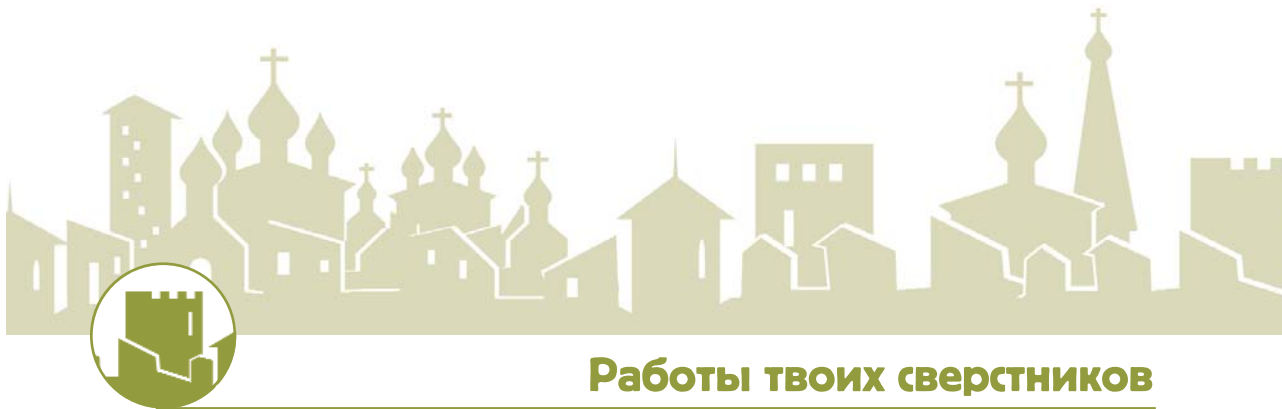
Я горжусь своими земляками-белогорцами, которые в трудную годину с честью выполнили свой долг перед Родиной. Они безгранично любили жизнь, но ежедневно рисковали ею ради нас, ради мира, ради долгожданной Победы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дворниченко А.Ю., Ильин Е.И. Русская история. СПб., 1999.
2. История Кузбасса. Кемерово: Скиф, Кузбасс, 2006. С. 359.

3. Патриот Отечества. Статьи: «Сибирский характер». №№ 12, 2004; «Павшие живут, пока их помнят». №№ 6, 2008.





Работы твоих сверстников



Об авторе

Екатерина СКЛЯРОВА,
ученица профильного
физико-химического
11 «В» класса МОУ
«Гимназия № 1»
г. Туапсе
Туапсинского района
Краснодарского края

Руководитель:
ПОДУФАЛАЯ
Ирина Николаевна,
учитель географии
высшей категории МОУ
«Гимназия №1» г. Туапсе
Туапсинского района
Краснодарского края

Какие бы страсти ни кипели в нашей нынешней жизни, Великая Отечественная война со всеми страданиями, болью и горем, с ее тяжелыми, но героическими буднями по-прежнему занимает большое место в нашем сознании.

Помочь составить представление о людях, сумевших в нечеловечески трудных условиях сохранить в себе человеческое, ежедневно совершавших свой солдатский подвиг во имя Победы, — что может быть важнее сегодня, сейчас, когда вокруг так много мелкого, ничтожного, постыдного...

ЕКАТЕРИНА СКЛЯРОВА

ВЫСТОЯЛ И ПОБЕДИЛ МОЙ ГОРОД ТУАПСЕ (Где их застала тишина Победы)

22 июня 1941 года...

По радио передано правительственное сообщение о начале Великой Отечественной войны.

Тысячи людей по всей стране пришли в военкоматы с просьбой зачислить их добровольцами в армию.

Шли в военкоматы мальчишки и девчонки, им было по 15–18 лет, почти мои сверстники, ведь это так мало... Но это так ответственно — защищать Родину.

Город Туапсе не остался в стороне, и каждый день ковал очень трудную, но важную Победу.

В октябре 1941 г. в Туапсе создается военно-морская база. Город зажил военной жизнью, более трех тысяч туапсинцев ушли в ополчение. В марте 1942 г. на территорию судоремонтного завода, где размещался 201-й морской завод из города Севастополя, было сброшено более 70 бомб.

В августе 1942 г. Туапсинское направление фронта приобрело решающее значение для судьбы нашей страны. Противник стремился захватить Майкопский нефтяной район и прорваться к берегу Черного моря в районе Туапсе. В это вре-

мя был сформирован Туапсинский оборонительный район. Командовать им приказано контр-адмиралу Г.В. Жукову. А уже 1 сентября Северо-Кавказский фронт преобразован в Черноморскую группу войск Закавказского фронта. Командующим назначен генерал-полковник Я.Т. Черевиченко.

Штаб группы разместился в поселке Гизель-Дере.

Жертвами первого налета стали 250 туапсинцев. Налеты на город проводились практически ежедневно. За 1942 г. фашисты сбросили на город Туапсе более 10 000 бомб.

Разрушены улицы, жилые дома, Дворец культуры моряков.



ДОТ находится на территории туапсинского гидрометеорологического техникума



В городе дым, пожары, развалины... Но город не покорился. Туапсе оставался единственным портом на Черноморском побережье, через который на фронт доставлялись боеприпасы, горючее.

Гитлеровцы рвались к Черному морю. Прорыв на город Туапсе, затем блокирование Военно-Грузинской дороги, прорыв к Каспийскому морю — вот задача, которую ставил Гитлер перед командованием. Гитлеровцы пытались стереть город с лица земли почти пять месяцев.

Работали порт, железная дорога, нефтебаза. В море уходили корабли Туапсинской военно-морской базы. Местные жители сооружали барри-

кады, разбирали завалы, рыли противотанковые рвы, окопы для пулеметных точек, отражали налеты немецких бомбардировщиков с помощью зенитных установок.

18 января 1943 г. в ходе наступления 18-й армии Черноморской группы войск от гитлеровцев освобождено село Шаумян.

На подступах к горе Семашко враг разбит. Ценою жизни тысяч солдат к морю, к Туапсе немцы не прошли.

Защитниками Туапсе — Героями Советского Союза стали Д.Л. Калараш, С.С. Щиров, Кафур Насыр-Ог-



Зенитная батарея (установлена на улице Зенитной)

лы Мамедов, Г.Е. Кучерявый, пехотинцы Н.М. Новицкий, Л.В. Кондратьев, С.В. Суворов, Г.А. Куропятников, А.П. Кириченко, повторивший подвиг Александра Матросова, лейтенант А. Кошкин.

В городе Туапсе и Туапсинском районе имеются захоронения, обелиски, памятники, которые напоми-

нают нам, живущим, о подвигах советского народа в годы Великой Отечественной войны.

На набережной, у самого Черного моря стоит монолитная плита, на которой высечены фамилии павших в боях в марте 1942 г. при отражении массированного налета вражеской авиации на порт и город Туапсе.



Памятник на набережной г. Туапсе

Памятник в честь погибших моряков находится на улице Горького г. Туапсе

10 августа 1942 г. при обороне города Туапсе погибли краснофлотцы А.И. Косяков, А.С.Анохин, И.М. Шустов, К.М. Тупицин и младший сержант Я.М. Григорьев. Захоронение находится на Горке героев.





Ежегодно, в День Победы, в праздник Дня защитника Отечества благодарные потомки, ветераны войны, ветераны труда, предприятия и организации, школьники, учащиеся возлагают к памятникам цветы, венки, гирлянды. На катерах

учащиеся кадетского корпуса, технического училища бросают в море за акваторией порта венки и гирлянды, тем самым символизируют дань памяти тем, кто погиб в море, защищая свободу и независимость нашей Родины.



Юбилейные даты



Об авторе

Владимир Ильич
МАКСИМОВ,
руководитель военно-
исторического
объединения «Россия
Молодая»,
г. Москва

Дорогие ребята!

Приближается великая дата — 300-е Полтавской битвы.

День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (1709 г.) — день воинской славы России.

В.И. МАКСИМОВ

ПОЛТАВСКАЯ БИТВА



Открытка в память 200-летия Полтавской битвы
предоставил филокартист В.Л. Лебедев



Полтавская битва! В ее честь воздвигались монументы и обелиски, строились гражданские и культурные сооружения, чеканились наградные и памятные медали. Имя ее носили воинские соединения и боевые корабли. О ней слагались сказания и легенды, ее воспевали лучшие поэты, писатели и художники России. Кто не помнит знаменитой народной песни, начинавшейся словами: «Было дело под Полтавой, дело славное, друзья! Мы дрались тогда со шведом под знаменами Петра!» Сложилась и поговорка: «Погиб, как швед под Полтавой», напоминающая о бесславном конце «непобедимой» армии Карла XII.

Да и сам Петр называл 27 июня 1709 г. «днем воскресения для России», «началом благополучия нашего и спасения».

По воспоминаниям современников, царь ежегодно праздновал «викториальный день» Полтавы колокольным и пушечным «комплиментом» и парадом Российской Гвардии, надевая полтавский мундир и простреленную в бою шляпу.

Годовщину ли Полтавы
Торжествует государь,
День, как жизнь своей державы
Спас от Карла русский царь...

А.С. Пушкин. Пир Петра Великого

1835

Долго помнили русские люди о том, что «боронена» шведская пашня солдатскими ногами, «распахана солдатской белой грудью». «Победу, — говорил Петр, — решают воинское искусство, храбрость полководцев и неустрашимость солдат. Грудь их — защита и крепость Отечеству!» Решающая роль в полтавской победе принадлежала и русской артиллерии, названная царем «рачительницей победы». С Полтавой начался закат Швеции и быстрый рост молодой России.



Великий вождь. Худож. Ю.И. Репин. 1909



Карл XII и его сподвижники



Петр I и его сподвижники

Россия

На полтавских полях идет полк за полком,
Их ведет русский царь молодой
На кровавую битву с надменным врагом,
Гордым славой своей боевой.

Мнил он снова задать нам кровавый урок,
Разметать на позор и на срам!
Ухватить себе львиный победный кусок
И отдать нас на жертву врагам.

Но ошибся... Сошлись. Закатилась звезда
Полководца, дивившего мир,
И повержен в той битве во прах навсегда
Закаленного войска кумир.



На полтавских полях разрешала война
Быть России — иль сгнбнуть, на слом!
И помог ей Господь, и победно она
Отплатила за нарвский погром.

То был памятный день. Путь широкий открыл
Он для наших грядущих побед.
То был день испытания чуждых сил
И на вызов — достойный ответ.

То был крыльев орлиных могучий размах
И широк, и победен, и крут —
И Полтавскую битву поныне в церквах
Благодарным молебствием чтут.

На полтавских полях блещет крест золотой
Над могилами павших бойцов;
Он, потомству в пример, знаменует собой
Долг и славу почивших отцов.



**Петр Великий под Полтавой 1850 г.
Неизвестный художник**

А вдали — где морского волнения прибой
Достигает подножья палат,
Над широкой, в гранит заключенной рекой,
Вдохновенным величьем объят.

На гигантском коне, без почивших дружин,
Воздымая могучую грудь,
Гордо скачет недвижно наш царь-исполин,
Указуя завещанный путь.

А.А. Навроцкий. 1898



**Петр I на коне. Аллегорическое изображение XVIII в.
Неизвестный художник**





Юбилейные даты

К 210-летию Итало-Швейцарского похода



Об авторе

**Зоя Анатальевна
МАЙКОВА,**
сотрудник музея-усадьбы
А.В. Суворова,
с. Кончанское-Суворовское
Новгородской области

Итальянская и Швейцарская кампании стали последними для А.В. Суворова. Ему было уже около 70 лет, но он смело пошел вперед навстречу своему славному жребию спасителя престолов. За четыре месяца армия А.В. Суворова с боями прошла четыреста километров, освободила всю Северную Италию.

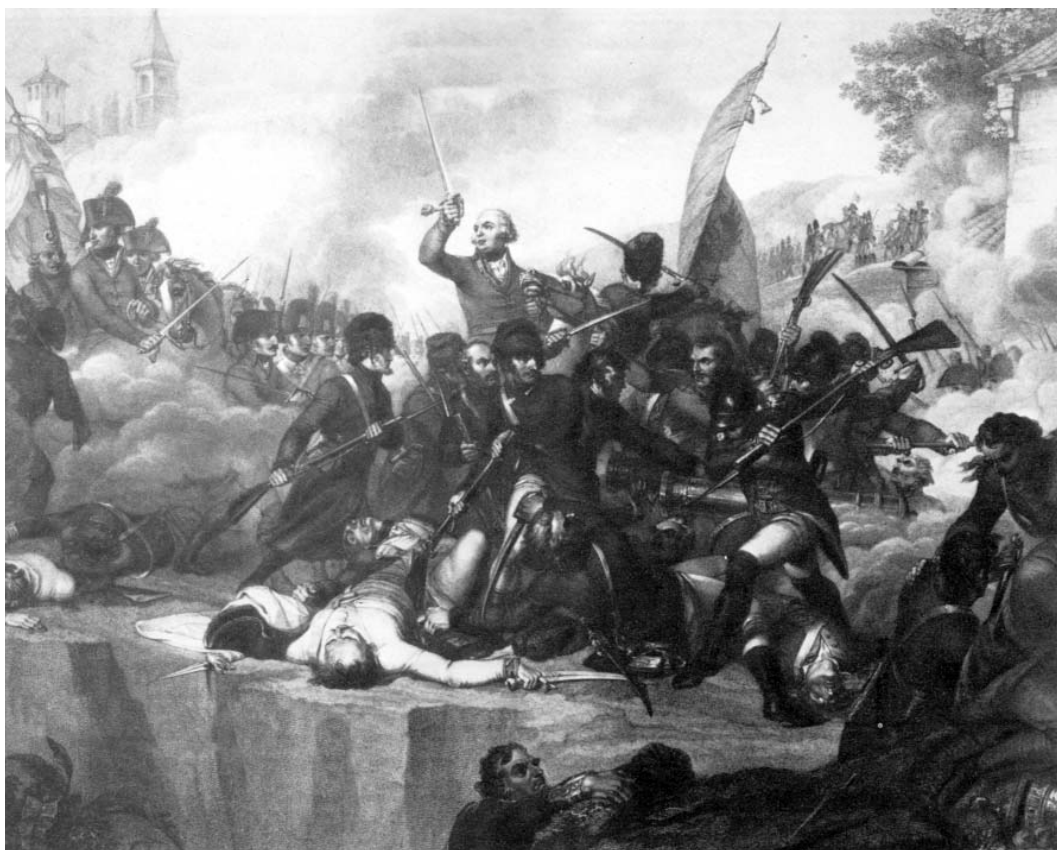
З.А. МАЙКОВА

«СЛАВНЫЙ ПОХОД, БЕССМЕРТНОЕ ИМЯ!»

Французская буржуазная революция 1789 г. стала переломным этапом в историческом развитии человечества, вызвавшим новое обострение военно-политической обстановки в Европе. Против революционной Франции выступили все правящие династии, но республиканские войска перешли свои границы и обратились к завоеванию Европы. В 1798 — 1799 гг. в Европе образовалась коалиция, в которую вошли Англия, Королевства обеих Сицилий, Турция, Россия и Австрия. Целью этой коалиции было противостояние захватническим планам Наполеона Бонапарта. Австрийский император Франц II затребовал у

России корпус вспомогательного войска под командованием генерал-фельдмаршала А.В. Суворова. Суворов прибыл в Вену 15 (26) марта. Чтобы не возникало разногласий между австрийскими генералами и русским полководцем при выполнении приказаний последнего, император удостоил Суворова звания фельдмаршала австрийской службы. 3 (14) апреля А.В. Суворов прибыл в лагерь русско-австрийских войска в город Верону. Солдаты плакали от счастья, видя «батюшку Александра Васильевича».

16 (27) апреля произошло первое крупное сражение с французскими войсками на реке Адда, в котором



**Сражение с французами при Адде 16—17 апреля 1799 г.
Гравюра Чивонетти с картины Г. Синглтона. 1800 г.**

последние потеряли 2500 человек убитыми и 5000 пленными, далее французская армия потерпела еще ряд крупных поражений, среди которых наиболее значимыми были: на реке Треббии и при Нови. Сражением при Нови завершился Итальянский поход. Всего четыре месяца потребовалось русско-австрийским войскам, чтобы освободить Северную Италию. Имя Суворова гремело по всей Европе. Очевидец событий с восхищением писал Павлу I: «Граф Суворов и российская армия вселили в австрийскую армию дух бодрости, живости, смелости и неустрашимости и сделали ее непобедимой;

войско Вашего Императорского Величества столь удивило и устало французов своею храбростию, что не смеют с ним противоборствовать и обращаются беспристрастно в бег».

Павел I, со своей стороны, возвел А.В. Суворова в достоинство князя Итальянского и издал указ, гласящий о том, чтобы князю Итальянскому, графу Суворову-Рымникскому отдавать даже в «присутствии государя все воинские почести, подобно отдаваемых особе его императорского величества».

В самой Франции с тревогой ожидали скорого и неизбежного вторжения союзных войск в пределы Рес-



публики. Однако еще когда Суворов освобождал Северную Италию, за его спиной английские дипломаты сумели внушить Павлу I мысль о необходимости сбора всех русских войск в Швейцарии, а в Италии оставить только австрийские войска.

Усилия британской и австрийской дипломатии увенчались успехом. 26 июня (7 июля) Павел I в своем рескрипте писал, что «план сей ... совершенно соответствует мыслям нашим». 31 августа (11 сентября) в 11 часов пополудня Суворов со своими чудо-богатырями отправился в Валенсу и оттуда в Швейцарию. Впоследствии Александр Васильевич напишет: «Так гнали нас из Италии в Швейцарию на предательство и гибель». Открывалась одна из самых трудных, но и героических страниц в полководческой деятельности русского фельдмаршала.



Ствол французской мортиры, отбитой в сражении при Нови 4 августа 1799 г.



Сражение при Треббии 6—8 июня 1799 г. Неизвестный художник. 1799 г.

К моменту выступления русских войск из Италии общая численность французских войск в Швейцарии превысила 70 тыс. человек. В лице французского главнокомандующего Андре Массены русские генералы имели сильного и достойного противника.

Перед Суворовым стояла трудная задача — с 20-тысячным войском пройти в горах Швейцарии через перевалы, контролируемые французами, и соединиться с 24-тысячным корпусом А.М. Римского-Корсакова.

Чтобы сохранить время, А.В. Суворов вел армию ускоренным маршем. Расстояние от Александрии протяженностью свыше 150 км было пройдено за 6 суток. Однако Суво-

рову пришлось задержаться в Таверно, т.к. австрийское правительство не выполнило обязательств по снабжению русской армии продовольствием и вьючными животными.

В дождливый день 13 (24) сентября войска Суворова подошли к Сен-Готарду, который защищала дивизия французских войск генерала Лекурба, оставшегося незаменимым в борьбе на горных перевалах и в ущельях. Взять перевал лобовой атакой не удалось, лишь к вечеру, когда отряд князя Багратиона обошел французов с левого фланга, Сен-Готард оказался в руках Суворова.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

- Какой была первая награда Александра Васильевича Суворова за преданную службу?
- Именем какого святого была названа домовая церковь в имении Суворова в с. Кончанском, построенная по распоряжению полководца?

Вопросы нашим читателям подготовил музей А.В. Суворова в с. Кончанском-Суворовском.

*Победителей ждут книги из музея
А.В. Суворова*





Школьный музей



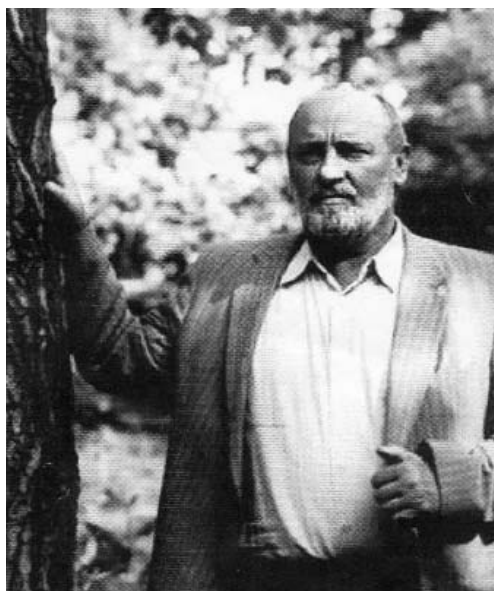
Об авторе

Анастасия ЗВЕРЕВА,
ученица 10-го класса
МОУ «Юрьевская
средняя
общеобразовательная
школа»
с. Юрьевка
Боготольского района
Краснодарского края

Трегубович Виктор Иванович — советский режиссер. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1976). С 1963 г., по окончании ВГИКА (мастерская М.И. Ромма), на киностудии «Ленфильм». Дипломная работа — «Прошлым летом» (1963). Первые фильмы — «Знойный июль» (1965), «На войне как на войне» (1969). Снял фильмы «Даурия» (1972), «Обратная связь» (1978), «Уходя уходи» (1980), «Трижды о любви» (1981), «Прохиндиада, или Бег на месте» (1985).

АНАСТАСИЯ ЗВЕРЕВА

МОИ РАССУЖДЕНИЯ О ТРЕГУБОВИЧЕ В ДЕТСТВЕ



Виктор Иванович Трегубович

Трегубович... Это слово в детстве для меня звучало странно и имело странное в моём детском восприятии лексическое значение.

Казалось, что это какое-то фантастическое существо, о существовании которого мне хотелось узнать давно-давно, потому что я часто бывала у своей бабушки, живущей неподалёку от дома, в котором жило это странное нечто, которого все знали, а я — нет.

Неожиданное открытие

И вот однажды, когда наша семья собралась у телевизора, чтобы посмотреть интересный фильм, я вдруг увидела на экране знакомые места: въезд в Боготол, вокзал, какая-то родная природа... «Этот фильм снял Виктор Трегубович», — сказала моя мама, — тот человек, который учился в нашей школе, которого знала твоя бабушка». «Неужели так бывает на самом деле? — подумала я, — здесь, в маленьком селе, жил и учился человек, которого я считала чем-то нереальным, отдельно от меня существующим, о котором я давно хотела узнать, и вот, оказывается, это он создаёт настоящие фильмы!»

Моё решение

Об этом я узнала в пятом классе и с тех пор решила собирать все сведения об этом человеке. Я познакомилась с бабушкой, Софией Штырц, которая теперь живёт в доме, где когда-то жила семья Трегубовича, я узнала, что он учился в нашей школе семь лет, а потом вместе с родителями переехал в Боготол.

Я пришла к руководителю школьного музея «Память» Беловой Валентине Арионовне и расспросила её о том, есть ли в музее сведения о Викторе Трегубовиче. Оказалось, есть, да и какие!

Здесь были эмблема «Ленфильма», фотографии, афиши, ксерокопии диплома, трудовой книжки, газета «Ленфильма» «Снимается кино», а самое главное, отсюда я узнала, что родная сестра Виктора Ивановича живёт в Боготоле и скоро

приедет в наш музей в гости. Всё это было очень интересно.

Мечты сбываются

Теперь прошло уже пять лет, и за эти годы я из любопытного посетителя нашего музея, а затем активного экскурсовода, собирателя экспозиций превратилась в председателя совета музея, в котором собрана история нашего села, школы, есть замечательный уголок «Сельская изба», «Они учились в нашей школе», «Они защищали родину», «Учителя-ветераны», «Из истории Красноярского края» и многое другое, но особое место здесь уделяется кинорежиссеру — сценаристу и автору Виктору Ивановичу Трегубовичу.

Моя мечта — узнать об этом человеке, исследовать его жизнь, творчество — воплотилась не только в многочисленных встречах с его родственниками, одноклассниками, бывшими соседями, но и в том, что таких людей, как я, собралось немало; узнать о нём, сохранить память о нём хотят не только дети, но и взрослые разных профессий и увлечений.

Так музей стал центром для творческих людей, одним из которых очень захотелось попробовать собрать в книгу уже написанное о знаменитом земляке, но разрозненное в статьях, из разных газет разных регионов, в брошюрах, в ксерокопиях, а другие замахнулись даже попробовать снять документально-художественный фильм «Наш земляк Виктор Трегубович. Человек и режиссер».

В нашем музее собрано внушительное количество статей, ксерокопии личных документов, афиши фильмов известного талантливого





Участники творческой команды с руководителем школьного музея «Память»

кинорежиссера В.И. Трегубовича, с родственниками которого в музее была организована не одна запоминающаяся встреча. В числе двенадцати крупных экспозиций музея особое место занимают документы, фотографии, афиши, переписка о Викторе Ивановиче Трегубовиче, который родился в 1935 г. в нашем селе и учился семь лет в местной школе. Знаменитый режиссер не забывал ее никогда: он привозил и демонстрировал свои фильмы, и первыми зрителями были жители его родного села, его первая учительница. Мне очень хочется, чтобы сохранилась память о таких людях, которые родились далеко от Москвы, которые ушли из жизни, но очень много сделали для кино. Я узнала от старожиллов села, что Виктор Иванович приезжал со своими фильмами в родное село. Как жаль, что наше по-

коление этого уже никогда не увидит. Именно поэтому я собрала фотографии, воспоминания и организовала встречи с его родственниками, такие встречи стали традиционными, вот уже 5 лет к нам приезжают в день его рождения гости. К нам на 60-летие Виктора Ивановича съехались его родственники из Санкт-Петербурга, Омска, Прокопьевска, Боготола.

Музей пропагандирует культурное наследие школы и села, его актив стремится ответить на вопрос одного из посетителей: «Как мог деревенский мальчишка из далекого сибирского села стать тем, кем стал?».

Юрьевский этнографический музей «Память» занял первое место в районном смотре-конкурсе школьных музеев за 2005 г.

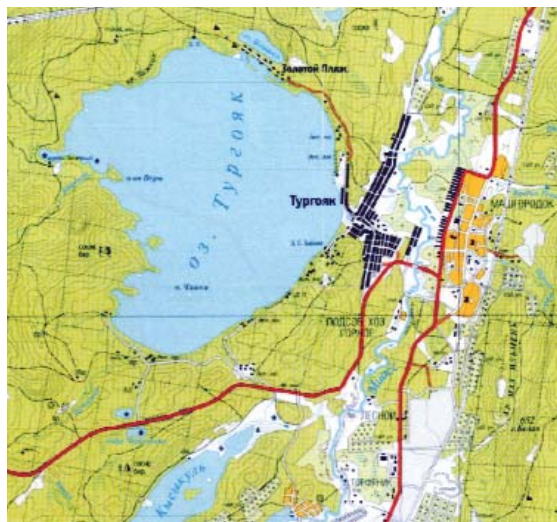


Фотоконкурс



Об авторе

Артем ВИШНЯКОВ,
ученик 8 «А» класса
МОУ «СОШ № 62»,
г. Челябинска

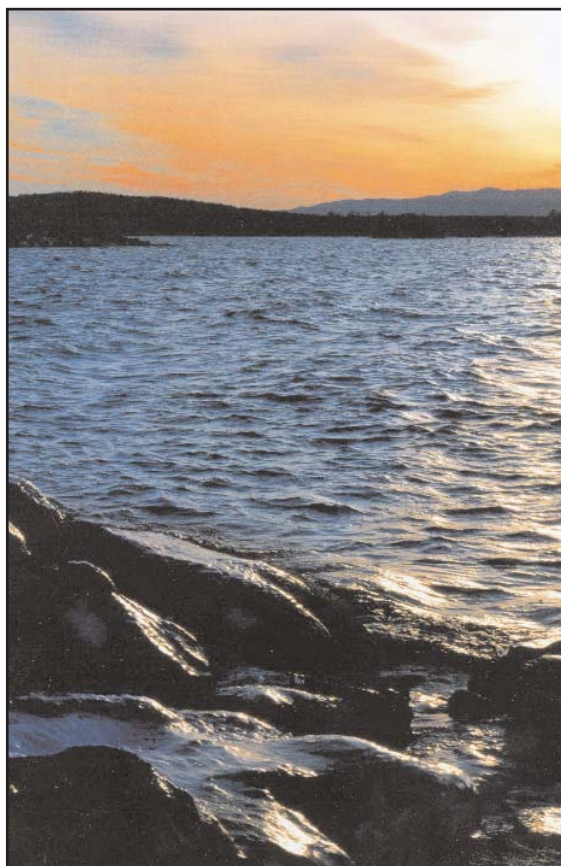


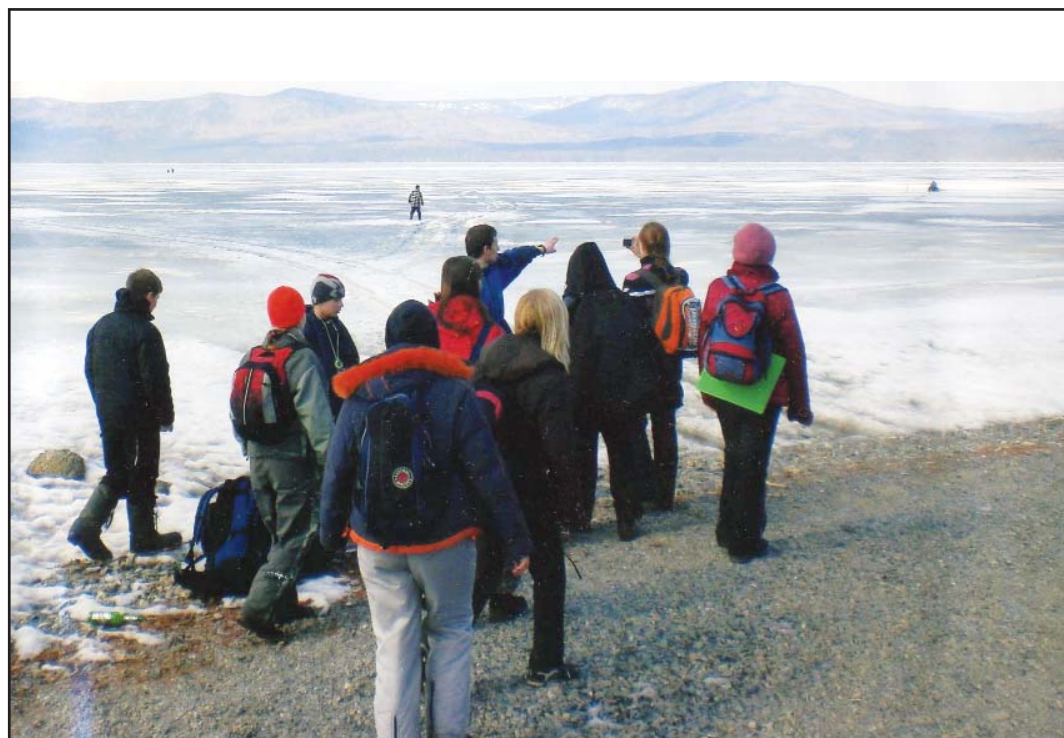
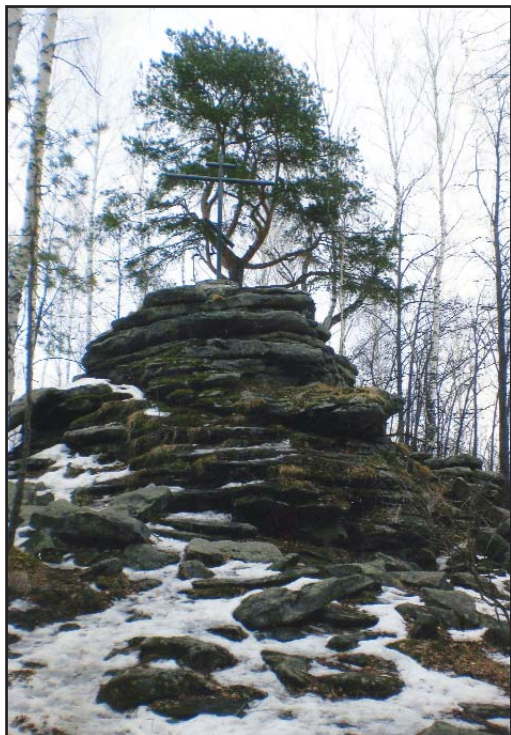
АРТЕМ ВИШНЯКОВ

ТУРГОЯК – ЗЕРКАЛО УРАЛА

С чем тебя сравнить, мой Урал родной,
Звезды янтаря блещут над тобой,
Горы высоки, зелены леса,
Горьки родники и светла роса...

Именно с этих строк мне хотелось бы начать наше с вами маленькое путешествие в один из красивейших уголков нашей страны.





Мой Тургорьяк. Фото автора



Литературно-краеведческий экспресс



Об авторе

Саида ХУНАГОВА,
ученица 10 «Б» класса
МОУ «СОШ № 2
им. Х.Я. Беретаря»
г. Адыгейска
Красноярского края,
Иланского района

Руководитель:
ПЧЕГАТЛУК Мира
Даудовна,
учитель истории и
обществознания МОУ
«СОШ № 2
им. Х.Я. Беретаря»
г. Адыгейска



**Сафер Мадинович
Хунагов**

Нас окружают самые разные люди. Но как интересно бывает узнать, что твой родной дедушка является уважаемым человеком Республики, что у него есть правительственные награды! Саида Хунагова из Адыгеи решила изучить жизненный путь своего дедушки — Сафера Мадиновича Хунагова — и рассказать об этом читателям нашего журнала в своем очерке.

САИДА ХУНАГОВА


СЛОВО О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

История моего рода всегда привлекала моё внимание. Мне было очень интересно узнать, кто были мои предки, откуда я веду свой род.

Рассказ о человеке — сегодня не самый распространённый жанр журналистики. Наше время преподносит столько интересных событий, что показ тех, кто творит эти события, не всегда вызывает у населения резонанс. Именно поэтому я решила рассмотреть биографию дедушки, Хунагова Сафера Мадиновича, и вписать её в историю нашего города и Республики.

Есть люди, которые служат неким ориентиром в жизни для других, они как будто расставляют «вешки», чтобы не сбиться с пути, знать, куда и как идти. Для меня таким человеком стал Сафер Мадинович Хунагов. Природа щедро наделила его удивительными человеческими качествами, одно из них — чуткость. От его пристального, внима-





тельного, пытливого взгляда не ускользала ни одна деталь, мелочь, собственно, для него и не было в работе мелочей. Все — для детей, ради детей, во имя детей — таково основное его жизненное кредо. Быть директором школы — было его призванием. Так суметь объять необъятное, так подчинить своей воле, заразить своей идеей, настроением, повести за собой может лишь поистине талантливый человек.

Родился он в 1931 г. в многодетной семье в ауле Шаханчерихабле, который был расположен на живописном берегу реки Псекупс. Там прошли все его детство и юность.

По рассказам Сафера Мадиновича, их семья состояла из девяти человек, у него было пять братьев и две сестры, его мать Бирамхан Хуховна. Главой семьи был его отец — Мадин Татлюстенович. Семья жила в доме, который был построен на деньги, полученные его отцом от государства за многодетность. Этих денег хватило на строительство и обустройство дома. Дом был турлучным с крышей под красную черепицу, а фундамент был из кирпича «железняк», изготовленный на кирпичном заводе местного колхоза. Места в доме всем хватало, и семья жила без роскоши, но и не бедно. Так продолжалось до начала Великой Отечественной войны.

С началом войны аул опустел. Мужчины ушли на фронт защищать Родину.

Когда немцев прогнали с нашей территории, жизнь начала налаживаться, но очень медленно. Не было по-прежнему мужчин в хозяйствах. Не было и лошадей. Дети и женщины запрягали необученных к такому

виду деятельности коров. На них пробовали пахать землю, возить дрова из леса. Сафер Мадинович и его сверстники сами запрягли себя в тачки и возили дрова домой для топки.

Это был тяжкий труд. Рано утром они шли в школу пять километров, возвращались после шести уроков домой по бездорожью с мокрыми ногами и в мокрой одежде, и тут же были вынуждены ехать в лес за дровами. Так продолжались детство и юность Сафера Хунагова до поступления в институт.

Он поступил в Краснодарский педагогический институт на физико-математический факультет. Учеба ему давалась сравнительно легко. Институт не имел общежития, приходилось снимать уголок у частных лиц. Сафер Мадинович хорошо помнит, как он первые два года учебы спал на одной кровати со своим другом Захаром. Было очень тесно, но терпели. В институте, чтобы выжить, надо было подрабатывать на квартирную плату, одежду, обувь. Стипендии хватало только на двухразовое питание в день.

Институт работал в три смены, он учился в первой смене, начало занятий — в семь часов утра. Как тяжело было ему вставать в такую рань, бежать в институт, отвоевывать себе стул и вихрем нестись в нужную аудиторию! Время его учебы совпало с реконструкцией улиц города Краснодара. Трамвайная линия была проложена по улице Красной. Ее решили перенести на параллельную улице Коммунаров. Студенты после лекций в институте и в воскресные дни должны были отработать определенное количество часов по благо-

устройству города на переноске рельс с одной улицы на другую. Они брали чугунные рельсы с помощью длинных клещей и парами становились вдоль него и тащили его на своих руках. Они были вынуждены работать вручную, потому что в то время не было подходящей техники. Сейчас Сафер Мадинович с удовольствием показал нам эту улицу со множеством весело бегущих трамваев. Помогали студенты и военным строителям.

После сдачи государственных экзаменов и выдачи диплома о присвоении звания учителя физики и математики в средней школе, он был направлен в распоряжение Адыгейского областного отдела народного образования. Получил путевку в школу по специальности. Он начал свою деятельность в Нешукайской семилетней школе, где работал заместителем директора его старший брат Ераджиб Мадинович. Проработав четыре месяца в этой школе, он был призван на военную службу в конце декабря 1951 г., и тут начинается его армейская жизнь.

После двух лет службы в армии вернулся домой и через две недели получил приказ о назначении учителем физики Пчегатлукайской средней школы, где директором был Герой Советского Союза Нехай Даут Ереджибович.

Проработал он в этой школе шесть лет и в 1958 г. был назначен инспектором школ Теучежского района. Работая инспектором, он одновременно был ответственным секретарем общества «Знание».

В 1962 г. его направили в Габукайскую среднюю школу № 8 директором. Школьное здание произвело

на него удручающее впечатление. Здесь детям приходилось заниматься в аварийных условиях. Потолки некоторых классных помещений держались на деревянных подпорках, стены разошлись по всем направлениям, а полы были земляные. Чтобы увидеть, что было написано на доске, дети вынуждены были изловчиться сесть так, чтобы подпорки не мешали. В то время аул Габукай входил в состав колхоза имени Ленина, где председателем был депутат Верховного Совета СССР Аскер Меджидович Теучеж. После приглашения в школу уважаемого депутата Саферу Мадиновичу удалось начать строительство школы за счет средств колхоза. Распределили обязанности. Директор школы отвечал за составление проектно-сметной документации, а председатель колхоза — за оплату стоимости проекта и начало строительства новой школы на отведенном земельном участке площадью пять гектар через месяц.

И вот на отведенном участке стал вырастать корпус новой трехэтажной школы. Задача была тяжелой. В то время в районе не было ни одной строительной организации. Руководство ПМК № 95 Треста сельхозобъединения Краснодарского края возило своих рабочих автобусами ежедневно за 60 километров. Работали в две смены без выходных. Многие жители аула стали работать на стройке разнорабочими, а некоторые — классными специалистами. Сдана была школа в эксплуатацию 19 сентября 1968 г. Все ученики аула переселились в просторные благоустроенные классные помещения. Учились в одну смену. Наконец сбы-



лась многолетняя мечта родителей аула и их детей. Сафер Мадинович был награжден медалью «За доблестный труд» в 1969 г.

Но семья Хунаговых не успела насладиться хорошими условиями труда в новой школе, как дедушку приказом перевели директором в Адыгейскую среднюю школу № 1. Эта школа на 536 учеников вынуждена была принимать учеников из всех переселенных населенных пунктов. Набралось более 1200 учеников. В классах обучалось по 42—44 ученика при норме 25. Школе угрожало третья (ночная) смена, и это в условиях полной темноты и бездорожья. В поселке строилась вторая школа, но ее строительство шло медленно. Саферу Мадиновичу приходилось стучать в двери высокопоставленных чиновников областного и краевого масштаба. Общими усилиями удалось сдвинуть с мёртвой точки строительство школы.

С открытием новой четырехэтажной школы на 960 ученических мест в одну смену, ситуация в первой школе существенно изменилась. В школе осталось около 900 учеников, что позволяло заниматься в две смены. Учительский коллектив работал увлечённо и дружно. Здесь были высококвалифицированные предметники, воспитатели, особенно директора радовали успехи учителей начальных классов, где работали такие учителя, как Женетль Саферхан Ибрагимовна, сестры Тамара и Светлана Кабановы, Ереджибок Мариет Махмудовна и Ловпаче Мариет Махмудовна.

Именно здесь впервые в районе учащихся всей школы стали кормить горячей пищей по льготным

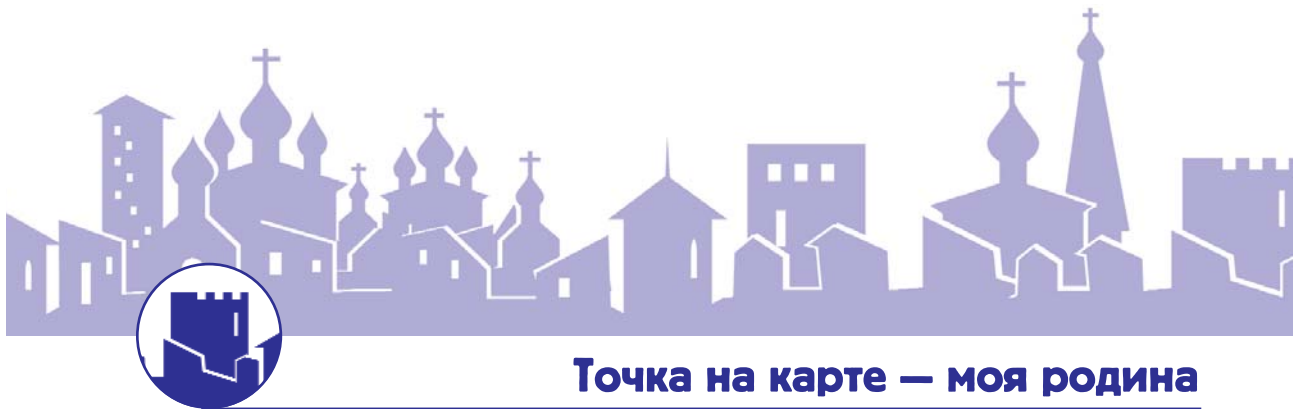
ценам, а начальных классов — бесплатно. За умелую организацию работы педагогического и ученических коллективов Саферу Хунагову в 1971 году был вручен орден «Знак Почета».

Удалось оборудовать классные предметные кабинеты всем необходимым оборудованием, учебным материалом для проведения опытов по физике, химии, биологии. Школа уже имела четыре киноаппарата для демонстрации фильмов, много проекционных аппаратов для показа диафильмов и других кассет. Школа стала принимать активное участие во многих спортивных соревнованиях района, области и края и занимать призовые места.

Стало неожиданностью для всего коллектива посещение школы министром просвещения РСФСР и его командой. Министр и другие специалисты по разным предметам посетили уроки учителей, сделали глубокий анализ уроков, были сделаны оценки по каждому предмету и учителю. Оказалось, что не было ни одного проваленного урока, многие уроки получили высокую оценку посетивших гостей. В этой школе Сафер Мадинович проработал директором более двенадцати лет...

Думаю, что исполнились мечты Сафера Мадиновича и его супруги, талантливого педагога, его первого советчика и помощника, Мулиат Муратовны.

Сафер Мадинович Хунагов прошел трудный и героический путь, которым можно гордиться. Он настоящий человек!



Точка на карте — моя родина



Об авторе

А.В. СПАРЫШКИНА,
научный сотрудник
Лыткаринского
историко-
краеведческого музея
г. Лыткарино,
Московской области

Посмотрите внимательно на географическую карту своего края — вся она усеяна крупными и маленькими точками, обозначающими города, деревни, села, поселки. А рядом с точками указаны названия — иногда странные и непонятные нам, но только нет среди них случайных. За каждым словом на карте может скрываться удивительная история этих мест, прекрасные судьбы людей, здесь живших, их мысли и чувства.



Город Лыткарино: улица
Первомайская. 2008 г.

А.В. СПАРЫШКИНА

ЛЫТКАРИНО

Лыткарино — современный город, расположенный на юге-востоке Подмосковья. Первое письменное упоминание относится к 1429 г. Небольшое сельцо с одноименным названием было передано Чудову монастырю некой инокиней Марфой. В 1702 г. сельцо, состоявшее из пяти крестьянских и бобыльских домов, было «безденежно» пожаловано Петром I своему учителю Никите Моисеевичу Зотову. Затем оно перешло к князьям Чернышевым.

Происхождение топонима «Лыткарино» связывают с названием небольшой речки, некогда протекавшей в здешних местах. Как гласит предание, мелковод-





Александр Иванович Чернышев.
Художник Дж. Доу

ную речушку можно было перейти вброд, не замочив голени (лытка — голень, нога). Древнее слово «лытка» широко употреблялось в русском языке, этому можно найти подтверждение и в словаре В. Даля и в русских сказках. Существует и еще одно объяснение. С древних времен жили здесь люди, добывавшие камень, — лыткари, а лытка — инструмент г-образной формы, похожий на ногу, — помогала местным крестьянам вынимать камень из земли.

Все владельцы Лыткарина оставили свой след в истории. Так, например, «в конторе у графа Зотова» предлагали закупать камень-песчаник для мощения московских мостовых и укрепления набережных. Дочь графа Зотова — Елизавета, известна более как супруга Александра Ивановича Чернышева — героя Отечественной войны 1812 г. Родился А.И. Чернышев в 1786 г. в Моск-

ве. Началом его военной карьеры стало удачное знакомство с Александром I. Императору понравился патриотически настроенный юноша, и ему было пожаловано звание камер-пажа. В 1805 г. молодой офицер участвовал в Аустерлицком сражении и за смелые, решительные действия получил от монарха благодарность и первый орден Святого Равноапостольного князя Владимира 4-й степени.

В 1805—1807 гг. А.И. Чернышев выполнял важные дипломатические поручения в европейских странах, являясь личным представителем императора Александра I. С 1810 по 1812 г. молодой офицер стал одним из семи военных агентов тайной Секретной экспедиции, созданной накануне Отечественной войны 1812 г. Все его действия были подчинены «особоустановленным правилам», которые предписывали сбор разведывательных материалов, их анализ и выработка рекомендаций для командования. Как отмечали историки, именно от А.И. Чернышева поступали самые важные данные о военных приготовлениях Франции к войне. В рапортах агента А.И. Чернышева содержатся рекомендации о планах предстоящей войны с Наполеоном: «В политике, так же как и в военном искусстве, главное правило заключается в том, чтобы делать противное тому, чего желает противник». А.И. Чернышев предлагал увлекать противника в глубь России, избегать стремительных крупных сражений, атаковать врага «летучими» кавалерийскими отрядами, использовать партизанское движение и т.д. А.И. Чернышев являлся участником боевых сражений с На-

полеоном и заграничных походов русской армии 1813—1814 г. В послевоенные годы А.И. Чернышев занимался обустройством и организацией госпиталей, военных академий и училищ, военно-сухопутных войск, Донского войска и др. В период с 1832 по 1852 г. А.И. Чернышев занимал пост военного министра России. В течение многолетнего управления Военным министерством им были произведены различные преобразования, изданы уставы: госпитальный, рекрутский, военно-уголовный, управления армией в

мирное и военное время. Увеличено порционное довольствие войск, учреждены госпитальные запасы, создано военно-статистическое описание российской империи, воздвигнуты новые крепости и укрепления. И это, конечно, не полный список «примерных государственных заслуг» и «полезных преобразований». За свои заслуги он награжден всеми российскими и многими иностранными орденами. Скончался А.И. Чернышев в 1857 г. в Италии, его тело было перевезено в Россию и погребено в семейной усыпальнице храма Святых апостолов Петра и Павла в селе Петровское (ныне микрорайон Лыткарино). На памятной доске, установленной в церкви, высечены слова: «Светлейший князь Александр Иванович Чернышев, служивший верою, правдою и честью Отечеству в три царствования императоров Александра I, Николая I, Александра II, бывший четверть столетия военным министром и кончивший службу России Председателем Государственного Совета и Кабинета Министров. Целью всей его жизни были польза и слава России».

Супруга князя Е.Н. Чернышева заботилась о Петропавловском храме и прихожанах. Для больных и престарелых крестьян она построила богадельню. В духовном завещании княгиня написала: «Оставляю капитал в пятнадцать тысяч рублей серебром, проценты коего употребить навсегда неизменно на содержание нашей церкви с семейным склепом и богадельней, которую я основала...».

Младшая дочь супругов Чернышевых, Мария, была последней хо-



**Церковь Святых апостолов Петра и Павла
в Петровском (Лыткарино). 2007 г.**



зайкой усадьбы Лыткарино, которая в 1872 г. наследовала ее от матери. По отзывам знавших ее местных крестьян, Мария была доброй, отзывчивой, заботливой хозяйкой. Своим крестьянам всегда оказывала материальную помощь. В собственность крестьянского сообщества М.А. Чернышева передала 17 десятин земли. Старожилы вспоминают о монетке, подаренной «барыней». Реликвия долго хранилась в одной крестьянской семье, но в военное лихолетье ее пришлось поменять на продукты. В Лыткарино М.А. Чернышева приезжала лишь раз в году — на яблочный Спас. В 1880 г. хозяйка перестроила родительский дом, о чем свидетельствует каменная плита с надписью, установленная с восточного фасада. Новый дом представлял собой добротную деревянную одноэтажную постройку с антресолями, с двумя хозяйственными флигелями. Особняк был окружен красивым липовым парком, рядом пруд, выложенный песчаником, с западной стороны хорошо просматривалась Москва-река. После революции, по воспоминаниям старожилов, в доме непродолжительное время работал «Музей дворянского быта». Дальнейшая судьба здания зависела от смены хозяев, которые перестраивали его под свои нужды.

Сегодня жизнь усадебного дома связана с Лыткаринским историко-краеведческим музеем, который занимает здание с 1990 г. Музей является единственным в России, где проводится планомерная научная работа по изучению биографии Чернышева. Сотрудниками восстановлено генеалогическое древо рода Чернышевых — Зотовых, выявлены

предметы и документы, относящиеся к усадьбе Чернышевых; фонды комплектуются ценными историческими материалами. Накоплен материал для разработки туристического маршрута о событиях Отечественной войны 1812 г., происходивших вблизи Лыткарина, на маршруте: старая Рязанская дорога — Боровской курган — деревня Жилино.

С 2001 г. в здании музея, которое является памятником истории и культуры XIX в. регионального значения, проводится реставрация, закончить которую планируется к 2012 г., к 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 г.



Церковь Святых апостолов Петра и Павла в Петровском (Лыткарино). 2007 г.



Город Лыткарино: улица Комсомольская. 2008 г.

Исследовательская работа добавила к биографии М.А. Чернышевой новые сведения. После революции Мария навсегда поселилась в Риме, но духовной связи с Россией не разрывала. Она в 1898 г. по завещанию передала собственный дом в Риме Русской православной церкви. В 1903 г. М.А. Чернышева совершила паломническую поездку в Россию к Святому Серафиму Саровскому. В память об этом у нее хранилась иконка Чудотворца с надписью: «6 сентября 1903 г. Светлейшей княжне Марии Чернышевой».

В 1912 г. М.А. Чернышева приняла участие в торжествах, посвященных 100-летию победы в Отечествен-

ной войне 1812 г. Этому предшествовала переписка М.А. Чернышевой с Императрицей Марией Федоровной. «В ознаменование особенного Нашего к вам благоволения, — пишет императрица, — и во внимание к заслугам покойного отца вашего во время войны 1812 г., Мы с соизволения Государя Императора, приняли вас ... в число дам меньшего креста Императорского ордена Святой Великомученицы Екатерины...»

Накопленный исторический материал позволил Лыткаринскому музею принять участие во Всероссийской генеалогической выставке, которая ежегодно проходит в разных городах России.





Нам пишут



Об авторе

Сергей КРАВЧЕНКО,
ученик 7-го класса
МОУ «СОШ № 2006»
г. Москвы



**Дмитрий Васильевич
Ильинский**

Дмитрий Васильевич родился в 1821 г. в Тульской губернии в небогатой дворянской семье. Гардемари-

Не так давно отмечалось 150-летие героической обороны Севастополя. Я слышал от своих родных, что мой предок был непосредственным участником этих событий, но никаких подробностей этого участия не сохранилось. Мне захотелось как можно больше узнать об этой войне и о моем пращуре Дмитрие Васильевиче Ильинском. Из архивных источников, исторических книг и воспоминаний участников (в том числе, самого Дмитрия Васильевича) мне удалось восстановить его боевой путь. Побывав в Севастополе, я смог пройти по местам боевой славы, поклониться памяти павших защитников города и получить дополнительную информацию по теме моего исследования.

СЕРГЕЙ КРАВЧЕНКО

ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ И КРЫМСКАЯ ВОЙНА В ВОСПОМИНАНИЯХ МОЕГО ПРАЩУРА ДМИТРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ИЛЬИНСКОГО

Из каменных гробов их голос вечно слышен,
Им внуков поучать навеки суждено,
Их слава так чиста, их жребий так возвышен,
Что им завидовать грешно...

А. Фет

ном начал службу на корабле «Силистрия» под командованием П.С. Нахимова, потом несколько лет слу-

жил на Балтийском флоте. В 1845 г. Ильинский был снова переведен на Черноморский флот, где служил под командованием В.А. Корнилова и П.С. Нахимова. В послужном списке есть сведения о награждении пращуром орденом Святой Анны 3-й степени за спасение упавшего за борт матроса. В 1853 г. вместе с В.А. Корниловым принимал участие в первом в истории флота бою паровых русских «Владимира» с турецко-египетским «Перваз-Бахри», поднял на захваченном корабле русский флаг. За отличие в этом бою Дмитрий Васильевич был произведен в капитан-лейтенанты, а затем назначен командиром брига «Эней».

1 сентября 1854 г. огромный флот англичан и французов бросил якорь около Евпатории. На следующий день началась высадка многотысячного десанта. Первое столкновение с русской армией произошло на подступах к Севастополю на реке Альма. В этом сражении принимал участие и мой пращур в должности командира сводного отряда моряков. Из-за численного превосходства противника и наличия у него современного штуцерного оружия русские войска потерпели поражение, и союзники стали продвигаться к Севастополю.

Севастополь был защищен со стороны моря, но этого оказалось недостаточно. После затопления поперек входа в бухту нескольких судов, крепость стала практически неприступной с моря. На суше дела обстояли значительно хуже. И перед лицом сильного противника моряки Черноморского флота, немногочисленный гарнизон вынуждены были начать подготовку к обороне своими силами. Позже этот подвиг севастополь-

цев назовут «русским чудом». За короткий срок была создана глубоко эшелонированная оборона, состоявшая из восьми бастионов, протянувшихся полукругом на 7,5 км. Мой пращур был назначен командиром 5-го бастиона.

Первая бомбардировка Севастополя началась 5 октября 1854 г. Но русские артиллеристы подавили почти все сухопутные батареи противника и повредили несколько кораблей, заставив союзный флот окончательно отказаться от участия в битве за Севастополь. Противник отменил намечавшийся штурм и перешел к длительной осаде. Дмитрий Васильевич был контужен в голову, но не оставил бастиона. За храбрость и мужество, проявленные во время бомбардирования Севастополя, Ильинский был награжден орденом Святого Георгия 4-й степени. В декабре 1854 г. командовал вылазкой с 5-го бастиона на французские позиции, за что был награжден золотой саблей с надписью «За храбрость».

Шесть невиданных по силе и мощности бомбардировок пережил Севастополь, потеряв за время обороны многие тысячи своих защитников, и в их числе адмиралов Корнилова, Истомина, Нахимова. Силы защитников таяли, но дух оставался несокрушимым.

В конце обороны Дмитрий Васильевич состоял офицером по особым поручениям при начальнике укреплений Корабельной стороны — генерале С.А. Хрулёве. На протяжении последних месяцев осады особенно напряженная борьба шла за ключевую позицию города — Малахов курган. Именно против Малахова кургана был направлен главный удар союз-



ников во время последнего, третьего штурма Севастополя 27 августа 1855 г. Несмотря на героическое сопротивление, русские были оттеснены. Несколько раз ходили наши солдаты и матросы отбивать курган. Одним из отрядов командовал мой пращур. Были убиты и ранены несколько генералов, множество солдат. Но, к сожалению, выбить французов с Малахова кургана не удалось.

Взятие кургана предрешило оставление южной стороны Севастополя. Взорвав все укрепления, бастионы, батареи и пороховые погреба, затопив оставшиеся корабли, русские войска организовано переправились на северную сторону. Перед тем как покинуть южную сторону, Дмитрий Васильевич отправился на свой бриг «Эней», чтобы приготовить его к затоплению. Он писал о впечатлениях того дня: «Пожары были последствием нашествия обоих Наполеонов. Сгорела Москва, горит необъятным пламенем и многострадальный Севастополь. Частые взрывы пороховых погребов на бастионах и батареях заставляют вздрагивать, как будто от ужаса, каменистую почву теперь родного всей России города, а оглушительный треск пороховых взрывов возвещает миру, что борьба не кончена, а возобновится вновь». На следующую ночь после оставления Севастополя Дмитрий Ильинский с командой матросов взорвал Павловскую батарею и переехал на северную сторону находившихся там русских раненых. За этот подвиг награжден орденом Святого Владимира 4-й степени с мечами и произведен в капитаны 2-го ранга.

Противники, истощенные длительной осадой и кровопролитными

сражениями, оказались разделенными Севастопольской бухтой. Военные действия фактически прекратились.

К счастью, мой пращур остался в живых, и в 1860 г. был произведен в капитаны 1-го ранга. По-разному складывалась его жизнь после войны. Одно время он даже исполнял должность инспектора студентов Московского университета. Но, как видно из его воспоминаний, написанных спустя 40 лет после окончания войны, больше всего его занимала мысль о том, чтобы не прекратилась память о тех героических днях, чтобы потомки не забывали, что «мощь народов заключается в нравственной силе, в вере, в беспредельной любви к Отечеству». Наглядным тому примером служит парусный Черноморский флот. Флот, погибший на защите родного Севастополя, но не побежденный, изумивший весь мир своим беспримерным мужеством и героизмом!!!

Памяти парусного Черноморского флота и светлой памяти моего пращура Дмитрия Васильевича Ильинского, посвящена моя статья.

ЛИТЕРАТУРА

Ильинский Д.В. Из воспоминаний и заметок севастопольца. Русский архив, М., 1892. Вып. 12. 1893. Вып. 1, 3, 4.

Сборник рукописей, представленных его императорскому высочеству государю наследнику Цесаревичу о Севастопольской обороне севастопольцами. СПб., 1872—1873. Т. 1.

Тарле Е.В. Крымская война. М.: АСТ, 2005.

Зайончковский А.М. Восточная война. СПб.: Полигон, 2002.

Шавшин В.Г. Севастополь в истории Крымской войны. Севастополь, 2004.



Музей своими руками

Ура! Снова каникулы! И мы уже знаем, что нас ждет новое путешествие по родному краю.



Об авторах

Иван ПОЛЫГАЛОВ,
ученик 7 «А» класса
МОУ «СОШ № 30»,
г. Перми
Фото: Никита
КОСОЛАПОВ,
ученик 7 «А» класса
МОУ «СОШ № 30»,
г. Перми

Руководитель:
РАКИНЦЕВА Вера
Ивановна,
учитель истории и
краеведения,
г. Перми



ИВАН ПОЛЫГАЛОВ

МУЗЕЙ ЛОЖКИ В НЫТВЕ

На этот раз мы отправляемся в город Нытву, который находится в 68 км от Перми, центра Пермского края. Свое название город получил по одноименной реке, название которой переводится с коми-пермяцкого языка как «зеленая вода», с языка народов манси — «иловая вода». В 1756 г. при строительстве

Строгановыми медеплавильного завода руками крестьян был сооружен пруд. От других рукотворных прудов он отличался своими размерами. Его ширина — 1,5 км, а длина — 9 км. Это самый большой пруд в Европе! На его живописном левом берегу приветливо встречает нас единственный в мире Музей ложки!





В музее ложки

Хозяйка его, Светлана Леонидовна Пачина, приветливо встречает гостей и начинает завораживающий нас рассказ о ложке.

Сей предмет появился около 2 тысяч лет назад, когда человек понял, что жидкая пища гораздо полезнее для его организма. Поначалу ложки были примитивными: среди экспонатов мы увидели черпак из глины, ложки-ракушки. А на Руси ложки были деревянными, они не обжигали рот, и у каждого члена семьи была своя ложка.

В ложкиной компании мы обнаружили самую тяжелую ложку, весом 5 кг 700 г., она предназначалась для разлива металла в заготовки пушечных ядер, и самые маленькие ложки — сувенирные ложки-серезки. Кстати, сувенирные ложки человечество придумало 300 лет назад. Какое же изобилие их находится в музее! Светлана Леонидовна гордится тем, что посетители музея активно подключились к пополнению

коллекции. Еженедельно в музее появляется либо новый экспонат, либо интересная информация о ложках.

На сегодняшний день в музее представлено более 1500 единиц хранения из 40 стран мира.

Отдельный разговор о нытвенской ложке. Ее изготавливают из качественного металла, точно такой же металл идет на производство медицинских инструментов. Нытвенский металлургический завод еще в 1938 г. освоил производство столовых приборов. Нытвенские ложки сегодня можно встретить во многих домах России и далеко за ее рубежами. Интересным оказалось и то, что продукцию Нытвенского завода пытаются подделать даже китайцы. Уезжая из музея, мы не удержались и купили себе на память нытвенские ложечки. На прощание нам пожелали: «Живите долго и счастливо! Пусть в вашей жизни всегда будет праздник!»



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС Самый оригинальный памятник



Об авторе

Маргарита БЕЛЯЕВА,
ученица 7 «Б» класса
«СОШ № 67»
г. Воронежа

МАРГАРИТА БЕЛЯЕВА

КОТ И СОБАКА ИЗ ВОРОНЕЖА

Мой родной город Воронеж — родина поэтов и писателей: А.В. Кольцова, И.С. Никитина, И.А. Бунина, А.П. Платонова, С.Я. Маршака, А.В. Жигулина, Г.Н. Троепольского и других. Мемориальные доски, названия улиц и площадей, памятники этим видным деятелям русской культуры известны каждому жителю города.

Но самым популярным у взрослых и детей Воронежа стал памятник собаке — единственный в мире памятник собаке — литературному герою. Это Белый Бим Черное ухо — главный герой повести Г.Н. Троепольского. Эту собаку полюбили во всем мире после того, как повесть была напечатана в 1972 г., переведена на многие языки мира и по ней сняли замечательный фильм.

Памятник Биму выполнили воронежские скульпторы супруги Иван Дикунов и Эльза Пак. Натурщиком им служил настоящий шот-

ландский сеттер, а консультировал их сам Г.Н. Троепольский. Автору очень понравился Бим, вылепленный в глине. К сожалению, Гавриил Николаевич умер, не увидев своего героя, отлитого в металле, а правое ухо и одна лапа — в бронзе.

Памятник открыли 5 сентября 1998 г. перед зданием театра кукол «Шут», где сейчас идет необыкновенно грустный спектакль про Бима. Памятник изображает Бима, сидящего прямо на асфальте, без постамента. Он смотрит на гуляющих по главной улице города — проспекту Революции (Большой Дворянской). Дети угощают его конфетами и, конечно, фотографируются рядом с ним.

Добрый советский мультфильм «Котенок с улицы Лизюкова», снятый в 1988 г., стал лучшей рекламой моего родного города.

Котенка из города Воронежа, который мечтал стать похожим на такого зверя, которого бы все боялись, по-



ПАМЯТНИК БИМУ



любили взрослые и дети всей страны.

А в декабре 2003 г. в столице Черноземья состоялось торжественное открытие самого трогательного скульптурного изображения кошки — памятника котенку Василию.

Чтобы бронзовый памятник не отличался от мультяшного прототипа, скульпторы Иван Дикунов и Эльза Пак просмотрели мультфильм около 200 раз.

Кстати, мультфильм и сам наполовину родом из Воронежа. Ведь его автор сценария — детский писатель Виталий Злотников — до переезда в

Москву жил в нашем городе. К сожалению, создатели мультфильма Котеночкин и Злотников не дожили до того дня, когда их герой навсегда возвратился из путешествия в Африку и водрузился на своем любимом дереве на улице Лизюкова рядом с верной подружкой Вороной.

5 декабря 2008 г. котенок Василий отметил сразу две знаменательные даты. Как мультгерою ему исполнилось 20 лет, а как персонажу памятника — 5. Перед памятником, который стал любимым для всех воронежцев, состоялся веселый кон-

церт. В нем приняли участие не только творческие коллективы района, но и все желающие воспеть котенка Василия в песнях, стихах или прозе.

Улица Лизюкова (генерал, Герой Советского Союза, погиб на Воронежской земле летом 1942 г.) стала

местом паломничества туристов. Считается, если взять Василия за левую лапу и загадать желание, оно обязательно сбудется.

Приезжайте к нам в Воронеж, чтобы Бим и Василий исполнили ваши желания.

ПАМЯТНИК КОТЕНКУ ВАСИЛИЮ



ГЕРОИ 1812 ГОДА

МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ МИЛОРАДОВИЧ

ГЕНЕРАЛ ОТ ИНФАНТЕРИИ*

(1771—1825)

Действительную службу Михаил Андреевич Милорадович начал 17-летним юношей, но уже в 28 лет получил чин генерал-майора.

Это был прирожденный воин, мужества и отваги безграничной. С восторгом вспоминали боевые друзья его отчаянную храбрость, которую он проявил в знаменитом итальянском походе А.В. Суворова.

Говорить о боевых действиях М.А. Милорадовича в Отечественной войне 1812 г. значит говорить о самых главных событиях войны.

В Бородинском сражении командовал войсками правого крыла, прикрывавшими дорогу на Москву. Овладев Курганской высотой, неприятель так и не смог пройти дальше сквозь огонь батарей правого крыла.

Михаила Андреевича не только хорошо знали в русской армии, его боялись французы. Хочется отметить такой эпизод: во время контрнаступления под Красным был окружен корпус маршала Нея. На предложение сдаться французы отвечали, что сдадутся только Милорадовичу, в противном случае будут защищаться.

Блестяще показал он себя в заграничных походах. М.А. Милорадович был участником крупнейших сражений под Бауценом, Кульмом, Дрезденом, Парижем.



М.А. Милорадович.
Гравюра Ф. Боллингера с оригинала
Гейзингера. Начало XIX в.

* Полный генерал пехоты.

К 75-летию Юрия Алексеевича Гагарина

Детские годы

ЮРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА ГАГАРИНА

Дом, в котором прошли школьные годы Ю.А. Гагарина, первоначально находился в с. Клушино Гжатского района Смоленской области. В начале 1947 г. дом в с. Клушине отцом Ю.А. Гагарина был разобран и перевезен в город. Здесь Юра Гагарин прожил до конца 1949 г., после чего уехал учиться. В родной дом он приезжал на каникулы, а затем в отпуск. В доме сохранились подлинные вещи, принадлежавшие Юрию Алексеевичу Гагарину.

*Журнал благодарит Музей Ю.А. Гагарина
в г. Гагарине за предоставленный материал*



Историческая справка
по Дому-музею школьных лет
Ю.А.Гагарина

Дом, в котором прошли школьные годы Ю.А.Гагарина, первоначально находился в с.Клушино Гжатского района Смоленской области. После войны, в конце 1945 - начале 1946 года, семья Гагариных переехала в город Гжатск и временно поселилась в бараке.

В начале 1947 года дом в с.Клушине был разобран и перевезен в город на улицу Ленинградскую (ныне ул.Гагарина). Здесь Юра Гагарин прожил до конца 1949 года, после чего уехал учиться и в родной дом приезжал на каникулы, а затем в отпуск.

На момент полета Ю.А.Гагарина в космос в этом доме проживали его родители и старшая сестра с семьей.

В 1961 году родители первого космонавта переехали в новый дом, в 1968 году его сестре были также предоставлены квартиры.

В 1970 году дом был отреставрирован, и в нем 5 апреля открыт мемориальный музей Ю.А.Гагарина, представлявший собой историко-биографическую экспозицию выставочного характера.

В 1991 году здесь была воссоздана обстановка семьи Гагариных на 1949 год. Почти все предметы мебели изготовлены руками отца первого космонавта Алексея Ивановича Гагарина; вышитые вещи, принадлежавшие лично Юрию Гагарину.



Обращаюсь ко всем живущим
Разных стран и наречий разных —
Ради жизни веков грядущих
Объявить повсеместный праздник:
День без выстрела на Земле.

Если праздник удачный будет,
Можно силы свои утроить,
Сговориться надежно людям,
И на радость людей устроить
Год без выстрела на Земле.

Год без выстрела дней спокойных,
Год без пыток ночей осторожных,
Вот тогда, позабыв о войнах,
Начинать уже будет можно
Веку без выстрела на Земле.

И земля зацветет отменно,
Вот тогда, позабыв о войнах,
Из кровавого выйдет круга,
Мы разучимся постепенно
На Земле убивать друг друга!!!

А. Сидорова

Из старых бабушкиных тетрадей



ISSN 1819-3080



9 771819 308007